

**Виртуальная экскурсия как форма организации  
воспитательных мероприятий гражданско-патриотического  
воспитания младших школьников**



*Сборник методических материалов для классных  
руководителей и студентов педагогических колледжей,  
обучающихся по специальности 44.02.02 «Преподавание в  
начальных классах»*

**Вологда**

**2018**

**Составитель:** Т.В. Бубнова, учитель начальных классов МАОУ «Центр образования №42», г. Вологда.

**Оформитель:** Т.В. Бубнова, учитель начальных классов МАОУ «Центр образования №42», г. Вологда.

**Компьютерная вёрстка:** Т.В. Бубнова, учитель начальных классов МАОУ «Центр образования №42», г. Вологда.

Сборник методических материалов по организации воспитательных мероприятий гражданско-патриотического воспитания младших школьников составлены в помощь классным руководителям и студентам педагогических колледжей, обучающихся по специальности «Преподавание в начальных классах».

## Содержание

Пояснительная записка	4
Теоретические и методические аспекты виртуальной экскурсии как организационной формы	6
Особенности проведения и требования к организации воспитательных мероприятий в форме виртуальной экскурсии	15
Рекомендации по созданию мультимедийного сопровождения	17
Конспекты воспитательных мероприятий	24
Тема: «Золотое кольцо России»	24
Тема: «Подвиг Сергея Преминина»	45
Тема: «Блокада Ленинграда»	57
Тема: «Земляки-первопроходцы Великого Устюга»	72
Заключение	79
Список литературы и использованных источников	80
Приложение	

## Пояснительная записка

С самых древних времён люди мечтали увидеть что-то удивительное и новое, а с появлением компьютеров и интернета мечта начала осуществляться. В образовательных целях можно использовать виртуальные экскурсии в города и страны, изучаемые на уроке, посещение экспозиций научного содержания, музеев ученых и великих изобретений, ботанических садов и парков, а также предприятий, чья производственная технология может иллюстрировать теоретические знания.

Виртуальная экскурсия будет отличаться от традиционной лишь тем, что может быть организована и проведена в условиях учреждения. Сегодня существует уже довольно большое количество готовых экскурсий и туров в сети Интернет, а их количество и качество постоянно растет. Кроме того, педагог может самостоятельно создавать виртуальные экскурсии, используя специальное программное обеспечение.

В настоящее время основой обучения должно быть динамичное участие самих школьников в процессе достижения новых знаний, их свободное мышление, постепенное развитие способности самостоятельно применять знания. Экскурсия является действительной формой организации учебной деятельности, но их проведение обуславливает много трудностей. Виртуальные экскурсии важны в нашей жизни. Экскурсии являются основой школьного процесса:

во-первых, экскурсия помогает узнать много нового; во-вторых, развивает все познавательные процессы: воображение, мышление и внимание; в-третьих, позволяет ощущать себя более свободно и комфортно в окружающей среде.

**Цель создания сборника методических материалов:** оказание помощи педагогам образовательных учреждений и студентам педагогических специальностей, в организации воспитательных мероприятий по гражданско-патриотическому воспитанию используя виртуальную экскурсию.

### **Задачи сборника методических материалов:**

- раскрыть теоретические и методические аспекты виртуальной экскурсии как организационной формы воспитательных мероприятий;
- указать основные требования по созданию мультимедийного сопровождения;
- представить содержание 4 конспектов воспитательных мероприятий с мультимедийным обеспечением.

### **Данный сборник методических материалов включает в себя:**

- пояснительную записку, в которой обоснована необходимость создания данной разработки и другие специфические особенности;
- теоретические материалы: понятие и виды виртуальной экскурсии, особенности проведения и требования к организации воспитательных мероприятий в данной форме, рекомендации по созданию мультимедийного сопровождения;
- практические материалы: 4 конспекта воспитательных мероприятий, 4 мультимедийных продукта (CD-R диск см. приложение).

Для создания практических материалов привлекались цифровые образовательные ресурсы <http://culture.ru/>, <http://www.museum.ru/>, <http://www.biodat.ru>, работая с ними, педагоги и студенты могут расширить предложенные нами возможности и самостоятельно составить такого рода мероприятия, включая другие темы.

Методические рекомендации адресованы студентам педагогических специальностей и педагогам начальных классов.

## **1. Основное содержание, виды деятельности и формы гражданско-патриотического воспитания**

Анализируя федеральные документы в области современного образования можно сказать данному воспитательному направлению уделяется пристальное внимание.

ФГОС НОО ориентирован на становление личностных качеств выпускника и выделяет следующие характеристики по гражданско-патриотическому воспитанию:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом[1].

В основной образовательной программе, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС НОО имеется три раздела: целевой, содержательный, организационный. Содержательный раздел определяет общее содержание НОО и включает несколько программ, одна из них Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении НОО [3].

В основу этой Программы заложены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. В ней определены цели и задачи воспитания и развития, основные направления, содержание, виды деятельности и формы занятий и др. [3].

**Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования в области формирования социальной культуры [3]:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности

- укрепления доверия к другим народам
- формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

В данной программе одним из первых направлений является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Здесь же определено его содержание [3]:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится образовательное учреждение;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;

- любовь к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Данное содержание рекомендовано реализовать через следующие виды деятельности и формы занятий, например: познакомить детей с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина через организацию бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, путешествий по историческим и памятным местам и др.

В «Программе развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях» рекомендованной Министерством образования России, гражданско-патриотическое направление представлено в числе первых. В документе определены цели и задачи [2]:

- воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- формирование ценностных представлений о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине;
- развитие нравственных представлений о долге, чести и достоинстве в контексте отношении к Отечеству, к согражданам, к семье;
- усвоение ценности и содержания таких понятий как «служение Отечеству», о мировоззренческих понятиях «честь», «совесть», «долг», «справедливость», «доверие» и др.

**Представлено содержание воспитательной деятельности:**

- формирование у обучающихся представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;



- увеличение возможностей и доступности участия обучающихся в деятельности детских и юношеских общественных организаций, обеспечивающих возрастные потребности в социальном и межкультурном взаимодействии;
- повышение уровня компетентности обучающихся в восприятии и интерпретации социально-экономических и политических процессов, и формирование на этой основе активной гражданской позиции и патриотической ответственности за судьбу страны [2].

Существуют формы воспитательной работы: мероприятия, дела, игры. Мероприятия - это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые с целью непосредственного воспитательного воздействия на них [16].

Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников [16].

Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия и т.п.[16].

Проанализировав основные документы в области образования можно сделать вывод, что в современных условиях необходимо целенаправленно и систематически как в урочной, так и во внеурочной деятельности в образовательных учреждениях проводить работу в данном направлении взаимодействия с общественностью и семьёй.

## **2. История возникновения экскурсии как организационной формы**

Экскурсионное дело в нашей стране имеет более чем двухвековую историю, начиная свое летосчисление с первых школьных экскурсий последней четверти XVIII в. Именно в это время передовые российские педагоги, просветители, среди которых прежде всего необходимо назвать имена члена Российской академии наук, участника разработки плана школьных реформ 1782-1786 гг. Янковича де Мериево, академика Российской академии наук, автора первого русского учебника по естествознанию «Начинания естественной истории...» Василия Фёдоровича Зуева, писателя, журналиста, издателя Николая Ивановича Новикова, неоднократно высказывались по поводу целесообразности проведения со школьниками прогулок и экскурсии в природу. Благодаря их

деятельности, рекомендации о проведении школьных экскурсий в природу нашли отражение в «Уставе народных училищ» 1786 г. А в «Школьном уставе», утвержденном в 1804 г., указывалось на необходимость «устраивать» не только прогулки-экскурсии в природу, но и организовывать с целью знакомства посещения мануфактур, мастерских ремесленников и других предприятий [5].

Глубокое теоретическое обоснование использования в процессе обучения детей такого метода как экскурсии уже нашло в трудах основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского. К.Д. Ушинский настойчиво рекомендовал применять в школе такой активный метод обучения, каким является экскурсия, в первую очередь экскурсии в природу, так как он позволяет ребёнку с помощью учителя самому видеть и воспринимать окружающий его мир предметов и явлений [11].

В конце XIX-начале XX в. уже в значительном числе учебных заведений России педагоги осознали необходимость включения экскурсии в программу обучения, видя в них эффективную форму приобретения знаний и важное средство патриотического воспитания. Благодаря экскурсии школьник воспринимает новый мир более интересное и увлекательнее.

### **3. Понятие и виды экскурсий**

Экскурсия – это форма организации процесса, позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и т.д [9].

Виталий Александрович Сластенин, доктор педагогических наук, характеризует экскурсию как: «Специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятия, в музеи, на выставки и т.д.»[10].

Школьные экскурсии подразделяются на два вида:

Урочные – проводимые в учебное время. Урочные экскурсии входят в систему уроков по темам учебных предметов, поэтому педагог заранее планирует проведение экскурсии в своем плане.

Внеурочные– проводимые до или после занятий в классе. Материал,

рассматриваемый на внеурочных экскурсиях, может выступать дополнением к школьному курсу, а может и нести в себе отвлеченную, развивающую информацию[12]. Внеурочные экскурсии могут быть организованы по темам; краеведческого поиска, изучения быта, особенностям праздничных приготовлений, обрядов и т.д. Внеурочная экскурсия подразделяется на 5 видов: краеведческая, историческая, культурно-художественная и обзорная [6].

- Биографическая экскурсия – это экскурсия, связанные с биографией и творчеством писателей, учёных, спортсменов. Например: «Серебряный век А.А. Блока» .

- Краеведческая экскурсия – это один из основных способов изучения природы, истории, экономики и культуры своего региона. Например: «История и культура Великого Устюга» .

- Историческая экскурсия – это наглядное ознакомление с вещественными памятниками истории и культуры, расположенными в исторически сложившейся или искусственной (музейная экспозиция) среде, в целях изучения прошлого человеческого общества, проходящее по определенному маршруту, под руководством подготовленного лица.

- Историческая экскурсия является одной из форм распространения исторических знаний и историко-краеведческой работы, содействует формированию мировоззрения. Например: «Подвиг Сергея Преминина» .

- Культурно-художественная экскурсия – это посещение музеев. Например: «Путешествие по Эрмитажу».

- Обзорная экскурсия – это совокупность нескольких виртуальных экскурсии в рамках одной темы. Например: «Путешествие по Золотому кольцу России».

#### **4. Виртуальная экскурсия и её преимущества**

Согласно определению **Козиной Елены Фёдоровны кандидата педагогических наук Московского городского педагогического университета**, виртуальные экскурсии – это новый эффективный презентационный инструмент, с помощью которого возможна наглядная и увлекательная демонстрация любого

реального места широкой общественности – будь то страна, город, национальный парк, музей, курорт, производственный объект и т.д [8].

**Галина Николаевна Аквилева кандидат педагогических наук** под виртуальной экскурсией понимает организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д [7].

**Елена Викторовна Александрова, кандидат педагогических наук** считает, что виртуальная экскурсия – это форма обучения, сочетающая рассказ учителя с демонстрацией наглядного материала: фотографий, репродукций, видеофрагментов, аудиозаписей. В современных условиях виртуальная экскурсия может быть представлена как слайд-шоу с помощью компьютерных технологий. [4]. В её работе определяются учебные виртуальные экскурсии в школе как образовательные и воспитательные, цели которых открыть учащимся прекрасное в окружающем их мире - в людях и природе, пробудить у них чувство любви к Родине.

Экскурсия подразделяется на два вида: учебная и школьная.

Экскурсия учебная – форма организации позволяющая проводить наблюдения и изучение различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках.

Экскурсия для школьников – это форма работы, которая позволяет организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях [12].

Экскурсии являются эффективной формой организации учебной деятельности, но их проведение вызывает много трудностей. Во-первых, изучаемый объект не всегда находится в пределах досягаемости. Очень часто нет возможности «добраться» до него с младшими школьниками. Во-вторых, школа работает по строгому расписанию [11]. На урок по каждому предмету отводится 45 минут (1 класс-35 минут). Провести экскурсию за это время не всегда удаётся. На это может понадобиться два часа и больше, что срывает

уроки по другим предметам. В-третьих, на экскурсии труднее организовать занятия детей и поддерживать дисциплину, чем в классе. Еще один фактор это не подходящая погода. Для экскурсии приходится выбирать день с хорошей погодой. Из-за плохой погоды срывается назначенная экскурсия. Даже если экскурсия состоялась, не всегда удастся увидеть те объекты живой природы, которые запланировали, (животные, леса, луга, водоема).

Владимир Георгиевич Маранцман, доктор педагогических наук, исходя из принципа наглядности в обучении, отмечал, что виртуальная экскурсия «... позволяет остановить путешествие в тот момент, когда в классе возникает потребность обдумать увиденное. В виртуальной экскурсии легче, чем при просмотре фильма (мелькание кадров фильма мешают ученику обстоятельно размышлять, его внимание сосредоточено на том, чтобы видеть), объединить восприятие нового материала и его оценку учениками. Процесс обучения становится более живым и непосредственным» [10].

Отличие виртуальной экскурсии от традиционной представлены в таблице [15]:

	<b>Традиционная экскурсия</b>	<b>Виртуальная экскурсия</b>
<b>Место проведения</b>	Природные сообщества, музеи, промышленные предприятия	Кабинет, лекционный зал
<b>Соблюдение техники безопасности</b>	Требуется особое внимание к соблюдению техники безопасности	Не требуется
<b>Использование экскурсионного оборудования</b>	Требуется экскурсионное оборудование	Не требуется экскурсионное оборудование
<b>Объекты их доступность для наблюдения</b>	Не все объекты доступны для наблюдения в любой момент времени	Доступны для наблюдения практически любые объекты

<b>Затраты времени и труда учителя на подготовку</b>	Необходимо предварительное посещение и знакомство с территорией, отбор объектов наблюдения,	Подбор материалов, их обработка и систематизация, звуковое и видео оформление
<b>Затраты времени и труда учителя на проведение</b>	Длительность включает дорогу до места экскурсии, ее непосредственное проведение и дорогу обратно. Продолжительность более 45 минут. Сложности в поддержании дисциплины во время экскурсии	Не нужно покидать класс, школу. Продолжительность устанавливается самим учителем
<b>Формирование навыков общения с живой природой</b>	Предоставляет более широкие возможности	Отсутствует полностью
<b>Формирование навыков наблюдения</b>	Навыки формируются при условии наличия объектов наблюдения и целенаправленной работе учителя	Можно остановить фрагмент, приблизить, рассмотреть детально с комментариями учителя, что дает больше возможностей для формирования навыков наблюдения
<b>Возможность многократного воспроизведения условий наблюдения</b>	Отсутствует	Однажды созданной виртуальной экскурсией можно воспользоваться неоднократно, на уроках и во внеурочной деятельности
<b>Степень активности и подвижности детей во время экскурсии</b>	Высокая	Проведение динамических пауз
<b>Фиксация промежуточных результатов, ведение записей</b>	Ведение записей во время экскурсии, особенно младшими школьниками затруднено.	Возможно ведение записей в приемлемом для детей темпе и удобной посадке
<b>Зависимость от погодных условий</b>	Полностью зависит от погодных условий	Не зависит от погодных условий

Из всего выше представленного можно сделать вывод, что в настоящее время экскурсия обычная несколько теряет свою популярность у учителей, не смотря на свою дидактическую значимость. Главная причина кроется в недоступности большинства объектов. Это серьезное ограничение снимается при использовании средств новейших информационных технологий.

Виртуальная экскурсия представляет собой программно-информационный продукт в виде -видео, -аудио и графических материалов, предназначенный для интегрированного представления информации [18].

Представить информацию можно с помощью мультимедийной технологии. Мультимедиа – это синтез информации цифрового характера (тексты, графика, анимация), аналоговой информации визуального отображения (видеоизображения, фотографии, картины) и аналоговой информации звука (речь, музыка и другие звуки) [9].

Использование виртуальных экскурсий позволяет выполнить практическую часть образовательной программы в полном объеме.

Елена Сергеевна Квашнина, учитель русского языка и литературы из Екатеринбурга выделяет 3 способа проведения виртуальной экскурсии:

1. Интерактивные экскурсии (путешествия по городам, музеям, выставкам и т.п. при помощи сети Интернет) [14];

2. Мультимедийные экскурсии (путешествия, осуществляемые при помощи заранее подготовленных образовательных мультимедийных ресурсов, например презентаций, выполненных в PowerPoint) [14];

3. Путешествия в виртуальную реальность (экскурсии, осуществляемые при помощи информации в городах, музеях, через виртуальную экскурсию созданные в PowerPoint, Ucoz и т.д.) [14].

Преимущества экскурсии:

1. Доступность – возможность осмотра достопримечательностей всего мира без больших материальных и временных затрат «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

2. Возможность использования в любое время.

3. Возможность многоразового просмотра экскурсии и прилагаемой информации.

### **Особенности проведения и требования к организации воспитательных мероприятий виртуальной экскурсии**

Методика организации виртуальной экскурсии как и обычной включает в себя три этапа: подготовительный, основной, заключительный.

Выбор темы и объекта экскурсии осуществляется комплексно, взаимосвязано с учётом выбранного воспитательного направления. Мероприятия данного направления педагог заблаговременно планирует на весь учебный год с учётом тех событий, которые отражены в темах, например: снятие блокады Ленинграда произошло в конце января 1944 года, поэтому одноимённое мероприятие мы запланировали провести в январе.

#### **Подготовительный этап происходит в такой последовательности:**

- познакомиться детально с объектом экскурсии. Определить те части объекта или технологического комплекса, которые непосредственно представляют интерес относительно данной;
- определиться, кто будет проводить экскурсию специалист или учитель. Идеальным нужно считать случай, когда экскурсию ведёт сам учитель. Если у учителя мало информации, то можно пригласить специалиста. Поэтому, как правило, в таких случаях экскурсию проводит работник предприятия, потому что специалист лучше знает, что есть на их предприятии и может предоставить фото. Со специалистом предварительно проводится согласительная беседа относительно цели экскурсии и уровня подготовленности учеников;
- создать мультимедийный продукт по содержанию экскурсии;
- экскурсовод объясняет маршрут, которым будет осуществляться перемещение учеников по виртуальной экскурсии;
- обучающиеся получают вопросы, на которые нужно найти ответ во время экскурсии.

#### **Основной этап заключается:**



- в демонстрации подготовленного заранее мультимедийного продукта возможно, презентации, где каждый слайд сопровождается необходимым комментарием экскурсовода или учителя. При молчаливом восприятии слайдов возможно использование музыкального оформления;

- Во время экскурсии при помощи создания специальных условий ученики:

- наблюдают объекты и слушают объяснение экскурсовода;
- ведут записи по ходу рассказа и наблюдения;
- ведут сбор иллюстративных материалов для оформления отчетности.
- Экскурсовод организует беседу с обучающимися по тем вопросам,

которые были подготовлены на подготовительном этапе.

На заключительном этапе экскурсии:

- обязательно проводится обобщающее подведение итогов, где ученики делятся впечатлениями, дают ответы на вопросы, которые учитель поставил перед экскурсией;

- составляется отчет об экскурсии. Это может быть: рисунки, фотографии, мини сочинения и отзывы;

- оформляется стенд с материалами отчёта;

- учитель обязательно обобщает результаты экскурсии, объясняет материал, который ученики плохо поняли.

Таким образом, виртуальная экскурсия – это один из самых эффективных и убедительных способов представления информации, поскольку она создает у зрителя полную иллюзию присутствия. Зрительный ряд экскурсии имеет большое значение. Он должен быть построен так, чтобы без подробного рассказа экскурсовода могла быть раскрыта тема.

### **Рекомендации по созданию мультимедийного сопровождения**

На подготовительном этапе создается мультимедийный продукт

виртуальной экскурсии.

При создании такого продукта экскурсии поможет программа создания презентаций MicrosoftOfficePowerPoint.

Титульный слайд содержит следующую информацию: название экскурсии надпись «виртуальная экскурсия...» с уточнением места, темы и т.п. (например, «виртуальная экскурсия в краеведческий музей», «виртуальная экскурсия в историю создания куклы», «виртуальная экскурсия по местам, описанным в произведении...», «виртуальная экскурсия в город...») сведения об авторе, эпитафия (если он необходим).

Составление маршрута: это удобный путь, по которому происходит путешествие и который состоит из нескольких остановок. Нужно скомпоновать весь материал экскурсии в несколько блоков, дав каждому свое название. Главное, чтобы маршрут содействовал полному раскрытию темы экскурсии[10].

#### **При создании интерактивной презентации нужно уделить внимание:**

В связи с введением новых образовательных стандартов, важную роль в процессе обучения играет деятельностный подход. Для организации такого процесса существуют активные и интерактивные технологии обучения. К ним можно отнести и использование интерактивных презентаций, которые требуют непосредственного участия обучающегося. Презентация – мультимедийный инструмент, используемый для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Некоторые полагают, что если на слайде презентации есть объекты с анимационными эффектами, выполняющиеся по щелчку, то это интерактивная презентация. На самом деле - это обычная линейная презентация.

В **MS PowerPoint** интерактивность можно создать следующими способами:

- с помощью гиперссылок;
- с помощью управляющих кнопок;
- с помощью анимационных эффектов с настройкой триггеров.

**Гиперссылка** — это объект на слайде, при нажатии на который в процессе демонстрации презентации происходит переход на указанный слайде или документ. В качестве объекта может быть слово, рисунок и др.

Чтобы преобразовать объект на слайде в гиперссылку, нужно:

- выделить объект;
- выполнить команду меню
- Вставка/Гиперссылка;
- в появившемся окне Добавление гиперссылки выбрать существующий документ или место (слайд) в существующем документе (презентации), с которым будет связана ссылка.

**Управляющая кнопка** — это кнопка, при нажатии на которую в процессе демонстрации презентации, происходит переход на слайд или документ .

Чтобы добавить кнопку на слайд, нужно:

- в меню «Вставка» - «Объекты» (для более ранних версий MS PowerPoint на панели Рисование в разделе Автофигуры) выбрать «Управляющие КНОПКИ»;
- в раскрывшейся панели «Управляющие кнопки» выбрать тип кнопки (Вперед, Назад, Возврат и т.д.);
- разместить кнопку на слайде;
- после размещения кнопки в появившемся окне «Настройка действия» при необходимости изменить действие, которое будет выполняться при нажатии на кнопку, либо при наведении курсора на кнопку.

В презентации триггер это объект на слайде (надпись, фигура), при нажатии на который запускается анимация одного или нескольких объектов, воспроизводится звук или видео.

Таким образом, использование триггеров в презентации позволяет запускать анимацию объектов в произвольном порядке, а не по очереди, как это происходит обычно.

Рассмотрим алгоритм создания интерактивной презентации на примере «Путешествие по Золотому кольцу России»:

### Шаг 1. Подготовка.

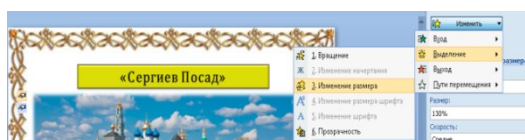
**Придумываем сюжет.** Определяемся с маршрутом экскурсии. Решаем, какая кнопка будет главной, а какая будет вспомогательной. Главная кнопка отвечает за название городов, а вспомогательная кнопка за достопримечательности каждого города. Также нужно продумать атрибуты, главным атрибутом является автобус, который на протяжении всей экскурсии создает иллюзию передвижения по городам. Для того чтобы передвигаться по городам, нужно составить маршрут по которому будет осуществляться экскурсия.

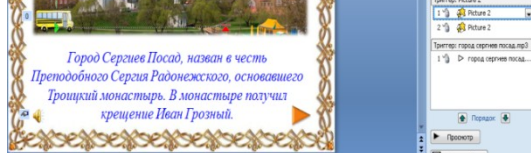
**Подбираем иллюстрации:** фон, фотографии достопримечательностей. Фотографии должны быть качественными. Кнопки можно нарисовать в презентации, используя инструмент прямоугольник и заливку оттенком зелёного цвета. Фоновый рисунок должен быть без лишних надписей, тон однотонный. Можно использовать рамку. Атрибут объект-автобус сохранять с расширением \*.png на прозрачном фоне.

### Шаг 2. Создание слайда.

**Создаем слайд.** Запускаем редактор MS PowerPoint. Макет - пустой слайд. Фон оставляем белым, на фон накладываем рамку, затем нажимаем кнопку выбор информации и выбираем переместить на задний план.

**Заполняем слайд.** Расставляем на слайде объекты так, чтобы они не загромождали друг друга. Иллюстрацию стараемся расположить по центру и большим форматом. Вставка - Рисунок (выбираем из папки на компьютере, где хранится рисунок).



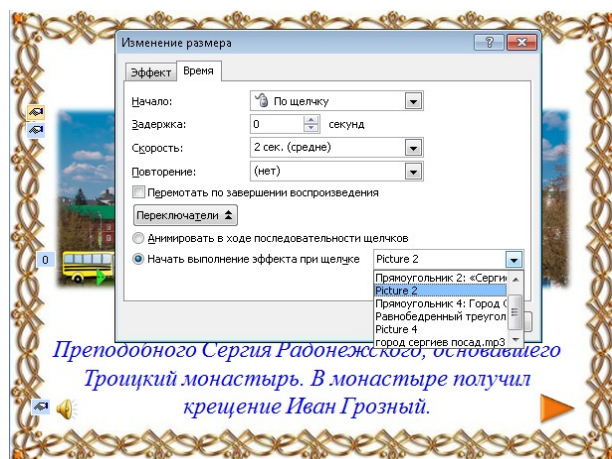


### Шаг 3. Настройка анимации.

Настраиваем анимацию на объект иллюстрация. В панели управления выбираем анимация. Для того чтобы изменялся размер, нужно выбрать анимацию изменение размера. Повторяем тот же порядок для следующих иллюстраций на слайдах.

### Шаг 4. Настройка триггеров.

Создаем триггер для эффектов Вход и Выход, а так же для анимации изменение размера. В области анимации нажимаем на первом эффекте. Курсор принимает вид вертикальной линии со стрелками на концах, щелкаем правой кнопкой треугольник справа, вызывая меню, где выбираем строку «Время».



Появляется новое окно. В появившемся окне выбираем начало «По щелчку». Находим кнопку «Переключатели». Щелкаем по этой кнопке. Выбираем строку «Начать выполнение эффекта при щелчке», справа раскроется поле, в котором нужно найти «Прямоугольник 2». Тоже делаем для остальных анимационных эффектов. Создаем триггеры для остальных эффектов.

### Шаг 5. Настройка смены слайда.

После настройки триггеров все действия будут происходить по щелчку на соответствующий объект. Поэтому необходимо отключить **Переход слайдов по щелчку**.

**Для того чтобы продолжить работу с другими слайдами, нужно сделать следующее:**

- продублировать готовый слайд;
- изменить иллюстрации и текст на слайдах;
- поменять прямоугольники с названиями городов и достопримечательностями;
- на карте поменять маршрут и настроить направление автобуса;

- повторить эти действия столько раз, сколько слайдов нужно сделать.

**Интерактивные презентации** – это тот инструмент, который делает процесс обучения или путешествие интересным, эффективным и наглядным. Их можно использовать во внеклассных мероприятиях: интерактивные экскурсии, обучающие и развивающие игры и многое другое.

**При создании презентации надо уделить серьезное внимание оформлению:**

- **выбор фона.** Фон должен быть либо однотонным, желательно пастельных тонов, либо четко соответствовать тематике виртуальной экскурсии. Нужно избегать мелкого узора на фоне, так как он будет сильно рябить в глазах, когда на него будут смотреть с расстояния;

- **экран.** При выводе на экран краски бледнеют, поэтому изначально цвета должны быть насыщеннее. Качество фотографии должно быть высоким. В формате монитора они могут выглядеть хорошо, но при выводе их на экран могут «расслоиться» или стать плохо просматриваемыми, и тогда смысл их использования будет потерян;

- **шрифты.** Они должны быть читаемыми, одной толщины и конфигурации, одного цвета и одного выравнивания на всех слайдах. При таких условиях презентация будет казаться однородной и хорошо воспринимаемой. Можно допустить изменить конфигурацию слайда в случае, если необходимо этими изменениями подчеркнуть смысловую нагрузку слайда;

- **музыка и видео.** Эти компоненты должны присутствовать в презентации, но музыкальный файл не должен растягиваться на всю презентацию, иначе он будет сильно мешать восприятию, а видео фрагмент должен иметь высокое расширение для большого экрана;

- **анимация и переходы.** Старайтесь меньше добавлять анимационных вставок. Так как они могут перегрузить слайд, и его информационная часть потеряет смысл. Переходы между слайдами старайтесь делать одинаковыми, это также придаст презентации однородность;

- **сохранение файла презентации.** Помните: файл презентации нужно

обязательно сохранять в одной папке с музыкальными и видео файлами, в противном случае при запуске презентации ни музыка, ни фильм у вас не будут слышны и видны;

- **предварительный просмотр** полученного продукта на экране с последующей корректировкой при необходимости.

Удачная и качественная презентация будет влиять на наш положительный имидж. Презентация сегодня выступает как визитная карточка. Эта технология позволяет визуально воспринимать нашу работу. К сожалению не каждую представленную работу можно назвать настоящей презентацией. Любая технология, в том числе и создание презентаций, компьютерной или другой, имеет свои правила, принципы, приемы.

Для того, чтобы создать мультимедийный продукт нужно придерживаться основным правилам. При создании качественной презентации получится интересная и увлекательная виртуальная экскурсия по интересным и доступным объектам. Качество презентации зависит от её оформления.

Следовательно, на наш взгляд, необходимо найти оптимальное сочетание реальности и виртуальности в экскурсиях, исходя из интересов детей и задач обучения.

## **Конспекты воспитательных мероприятий**

**Конспект классного часа на тему: «Путешествие по Золотому кольцу России»**

**Цель:** систематизировать знания о городах входящих в «Золотое кольцо России».

**Задачи:**

1. Расширить кругозор учащихся в области исторических ценностей древних городов России.
2. Развивать речь, память, мышление, воображение и умение слушать.
3. Способствовать воспитанию чувства патриотизма и гордости за свою страну через изучение достопримечательностей старинных русских городов.

**Оборудование мероприятия:** интерактивная презентация, физическая карта России, карточки с вопросами.

**Подготовительный этап:** разработка мультимедийного продукта, технологической карты, подготовка детей к экскурсии: знакомство с индивидуальными сообщениями, проверка индивидуальных сообщений, составление вопросов по содержанию экскурсии.



### Вопросы по содержанию экскурсии:

1. Что такое «Золотое кольцо России»?
2. Какое отношение эти города имеют к международной организации ЮНЕСКО (ЮНЕСКО – это Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры)?
3. В какие области вошли эти города?
4. Какие города вы запомнили «Золотого кольца России»?
5. Что такое зодчество
6. Кем был основан Сергиев Посад?
7. На каком озере мы с вами были в Переславль – Залесском?
8. Какой город является самым древним Ростов Великий или Иваново?
9. На какой реке расположился город Кострома?
10. Чем знаменит город Иваново?
11. Какой город можно назвать « Город – музей»?
12. В каком городе до сих пор сохранились Золотые ворота?

### Ход классного часа

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечание
Вступительная часть	<p>Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами совершим удивительную экскурсию по уникальным городам нашей великой страны.</p> <p>Посмотрите внимательно на карту России, эти города выделены красными флажками.</p> <p>Я предлагаю вам одному из вас выйти сюда и озвучить название этих городов.</p> <p>Что объединяет все эти города?</p> <p>Кто может объяснить термин «Золотое кольцо России»?</p> <p><b>Термин «Золотое кольцо России»</b> существует уже более 40 лет. Он был придуман советским литератором Юрием Бычковым в 1967 году и сразу стал успешным туристическим брендом для привлечения иностранных туристов в</p>	<p>Приветствуют</p> <p>Ученик выходит к доске читает название городов обозначенных флажками</p> <p>Они входят в состав «Золотого кольца России»</p> <p>Золотое кольцо России изучается в 3-ем классе по программе Плешакова.</p>	<p>Физическая карта России</p> <p>Слайд №1</p>

	<p>существовавший тогда СССР.</p> <p>Фактически Золотое кольцо – это группа городов, сосредоточенных на территории Центральной России и представляющих определённую историческую и культурную ценность. Соединённые автомобильными дорогами, они формируют символический круг, ставший олицетворением культурного наследия нашей страны. Более того, многие из его городов и их достопримечательности являются объектами охраны Фонда Всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Традиционно в состав Золотого Кольца России входят восемь городов – Владимир, Иваново, Кострома, Переславль-Залесский, Ростов, Сергиев посад, Суздаль и Ярославль. Все они расположились на территории шести областей – Владимирской, Ивановской, Костромской, Московской, Нижегородской и Ярославской. Помимо основного списка городов существует ещё один, так называемый дискуссионный перечень, включающий уже более 20 населённых пунктов. Посещение этих</p>	<p>Золотое кольцо России</p>	
--	---	------------------------------	--

	<p>мест зависит от выбранного туристического маршрута и, как правило, определяется компанией организатором.</p> <p>Какова тема нашего занятия?</p> <p>Мы не просто будем вести разговор об этих городах, а совершим виртуальную экскурсию.</p>	<p>Ответы детей</p>	
<p>Основная часть</p>	<p>Мы уже знаем, что означает выражение «Золотое кольцо России». Это кольцевой маршрут, идущий через древнерусские города: Сергиев-Посад, Владимир, Суздаль, Ростов Великий, Ярославль, Кострому и Переславль-Залесский. На этом маршруте находятся многочисленные памятники архитектуры Древней Руси, составляющие ее «золотой» фонд, исторические и культурные ценности России, имеющие мировое значение. <i>(Показ слайдов архитектурных памятников).</i></p> <p>Вы познакомитесь с некоторыми, наиболее известными во всем мире памятниками древнерусского зодчества.</p>		

	<p><b>Зодчество</b> – это архитектурное искусство возведения зданий и сооружений. Путешествовать мы будем на автобусе.</p> <p>Первый наш город.</p> <p><b>(Сергиев Посад)</b> В 70-ти километрах от Москвы, на северо-востоке, расположился древний город <b>Сергиев Посад</b>, основанный в 1345 году Сергием Радонежским с историческим центром Троице-Сергиевой лаврой (так назывались крупные мужские монастыри).</p> <p><b>Троице-Сергиева лавра:</b></p> <p>С 1919 по 1946 г. монастырь был закрыт. Сегодня Лавра - действующий мужской монастырь, духовный центр православной России.</p> <p>На территории монастыря находятся Духовные академия и семинария и музей-заповедник.</p> <p><b>Вознесенская церковь:</b></p> <p>Каменная одноглавая церковь в духе провинциального барокко с трапезной и колокольной. Высокая колокольня в виде большого столпа разделена на три яруса. Она смотрится очень</p>	<p><b>Сообщение ученика:</b></p> <p>Он был основан в начале 14 века преподобным Сергием Радонежским, и в средние века являлся опорой московских правителей и играл значимую роль в политической жизни Древней Руси. Ансамбль монастыря насчитывает более 50 зданий самого разного назначения, включая храмы и соборы, часовни, больничные и казначейские палаты, колокольни, трапезные, царские покои, где останавливались цари во время приезда в монастырь, и даже обелиск, повествующий о жизни обители. Перед вами предстает <i>колокольня церкви Святых Петра и Павла</i>.</p>	<p>4 слайд</p> <p>5 слайд</p> <p>6 слайд</p>
--	--	---	--

	<p>нарядно. Для отделки ее нижней части применен фактурный руст, а арки на верхних ярусах декорированы дополнительными небольшими круглыми окнами и окнами в виде креста.</p> <p><b>Ильинская церковь:</b></p> <p>Для верующих Сергиева Посада Ильинская церковь сыграла огромную роль в советское время – она оставалась единственным действующим православным храмом города, когда даже в Троице-Сергиевой лавре запретили жить монахам.</p> <p>21 июня 1941 года Совет депутатов Сергиева Посада (тогда – Загорска) постановил закрыть церковь. Но наутро следующего дня началась война. С тех пор вопрос о том, чтобы прекратить богослужения Ильинской церкви Сергиева Посада, более не обсуждался.</p> <p><i>Звучит музыка.</i></p> <p><b>Сергиев Посад. Церковь Святых Петра и Павла.</b></p> <p><b>Отправляемся к следующему городу:</b></p>	<p><b>Сообщение ученика:</b></p> <p>Город неоднократно разрушался татарами – монголами и опять восстанавливался.</p> <p>В середине 17 века на берегу Плещеева</p>	<p>7 слайд</p> <p>8 слайд</p> <p>10 слайд</p>
--	--	---	---

	<p><b>(Переславль – Залеский)</b> Наше путешествие продолжается. Продолжается оно на берег Плещеева озера, в славном провинциальном городке <b>Переславле – Залесском</b>. Город был основан по приказу князя Юрия Долгорукого в 1152 году, а спустя несколько десятилетий после его основания здесь родился будущий великий князь Киевский и Владимирский - Александр Невский. У Плещеева озера раскинулся город один из самых привлекательных мест на «Золотом кольце». Основал город князь Юрий Долгорукий.</p> <p><b>Спасо-Преображенский монастырь:</b> Здесь был рукоположен в игумены Сергей Радонежский, принимал крещение Александр Невский. Храм несколько раз был сожжен и разграблен, но все таки дошел до нас почти в полной сохранности.</p> <p><b>Фёдоровский монастырь:</b> <i>Звучит музыка.</i></p> <p><b>Переславль-Залесский. Спасо-Преображенский собор.</b></p>	<p>озерацарь Петр I основал учебную флотилию, которая положила начало русскому флоту Переславль-Залесский привлекателен для туристов не только своими древними архитектурными памятниками религиозного характера, но и уникальными музеями Утюга, Чайника, Масок и Паровозов.</p> <p>В городе много памятников древнего искусства и один из них, <i>Спасо – Преображенский собор.</i></p> <p><b>Сообщение ученика:</b> За такой длительный период своего существования</p>	<p>11 слайд</p> <p>12 слайд</p> <p>14 слайд</p>
--	---	--	---

	<p>Отправляемся дальше.</p> <p><b>(Ростов Великий)</b> Мы прибыли в <b>Ростов Великий</b>, Ярославской области.</p> <p>Известен с 862 года. Накануне татаро-монгольского нашествия был одним из самых больших русских городов. Здесь шло каменное строительство, велось летописание, переписывались книги, проводились ежегодные ярмарки.</p> <p><b>Ростовская звонница:</b></p> <p>Является достоянием мировой культуры . Состоит из 13 колоколов, которые имеют своё особое звучание.</p> <p>Самый большой колокол весит 32 тонны.</p> <p><b>Ростовский кремль:</b></p> <p>Ростовский кремль – это не то привычное оборонительное сооружение с башнями, узкими бойницами и крепостными стенами, которое можно увидеть в старинных русских городах. Так принято называть резиденцию митрополита местной епархии (митрополичий двор). Комплекс был возведен в XVII веке, когда Ростов уже не имел</p>	<p>Ростов приобрёл много памятников важной исторической ценности. К таковым в первую очередь относится Ростовский Кремль, известный большинству россиян по советской кинокомедии «Иван Васильевич меняет профессию», а также Успенский собор и его звонница, сделавшая Ростовские звоны достоянием мировой культуры. В музее города находится богатая коллекция предметов древнерусского искусства.</p>	<p>16-17 слайд</p> <p>18-19 слайд</p>
--	---	---	---------------------------------------



	<p>стратегического значения, поэтому его конструкции не приспособлены для защиты от врага: широкие входные ворота, окна с наличниками, отсутствие мест для удобного расположения защитников.</p> <p><b>Музей ростовского купечества:</b></p> <p>Экспозиция размещена в купеческом особняке, который строился с XVIII по XX века. Снаружи здание не представляет собой ничего примечательного: ровный белый фасад, квадратные окна и заканчивающаяся классическим портиком крыша. С 1999 года здесь затеяли масштабную реставрацию, в 2008 году – открыли музей. Экспозиция посвящена истории купеческой семьи Кекиных.</p> <p><i>Звучит музыка и колокольный звон.</i></p> <p>Ростов Великий. <i>Ростовский кремль.</i></p> <p><b>А мы отправляемся в следующий город:</b></p> <p><b>(Ярославль)</b> Следующий город нашего путешествия - <b>Ярославль</b>, центр Ярославской области, который расположен к северу от Москвы</p>	<p><b>Сообщение ученика:</b></p> <p>Исторический центр Ярославля, включающий в себя 140 памятников архитектуры, стал объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Как и в большинстве других городов Золотого кольца в Ярославле основными достопримечательностями являются древние монастыри, церкви и соборы. Например, Спасо-Преображенский монастырь, церковь Иоанна Предтечи, церковь Иоанна Златоуста и так далее.</p> <p>Одним из многочисленных памятников города является <i>церковь Богоявления</i>. Она построена в центре города и является образцом кирпичного строительства, имея богатое изразцовое убранство.</p>	<p>20 – 21 слайд</p> <p>23-29 слайд</p>
--	--	---	---

на реке Волге и основан Ярославом Мудрым в 1010 году. Город древнее Москвы и носит имя Ярослава Мудрого . По преданию князь зарубил в овраге медведя, которому поклонялось местное языческое население и поставил на этом месте первый деревянный город, а медведь с секирой стал гербом города.

#### **Парк на Стрелке.**

Городской парк, расположенный в месте слияния Волги и Которосли на песчаной косе. Он представляет собой зеленую территорию с широкими прогулочными аллеями и зонами отдыха. Парк был облагорожен в 2010 году к празднованию векового юбилея основания города. Его украшает памятник 1000-летию Ярославля в виде стелы, увенчанной двуглавым орлом. У основания обелиска находится фигура Ярослава Мудрого и еще четырех персонажей, олицетворяющих образы горожан.

#### **Ярославская детская железная дорога.**

Железнодорожная линия, полностью имитирующая

настоящие пути с подвижными составами, вагонами и станциями. Первый подобный аттракцион появился еще в 1946 году, тогда длина дороги составляла 5 км. Сотрудниками железнодорожной линии являются дети. Они отвечают за движение поездов, исправность локомотивов, расписание и состояние путей. В 2001 году на одной из станций был открыт Музей необыкновенных путешествий.

#### **Успенский собор.**

Принято считать, что первый Успенский собор был построен в XIII столетии, но в 1642 году здание было разобрано по причине его ветхости. Через несколько лет был возведен новый храм, но и ему было суждено просуществовать недолго – до пожара 1670 года. В конце XVII века здание отстроили опять, но и этот храм не дошел до наших дней, так как он был взорван в 1937 году. Современный собор на месте исторического построили к 2010 году.

#### **Ярославль. Церковь Богоявления.**

**(Кострома)** Мы с вами движемся к центру

Достопримечательности Костромы носят большей частью религиозный характер. Среди них особенно выделяются: мужской Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь и его Троицкий собор, где в своё время жил, а позднее в возрасте 16 лет был призван на царство первый русский царь из династии Романовых – Михаил Фёдорович Романов, и женский Богоявленско-Анастасийин монастырь, где хранится чудотворная икона Богородицы, одна из главных святынь царского дома Романовых.

31-39 слайд

	<p>Костромской области, к городу <b>Костроме</b>.</p> <p>Город Кострома был основан в 1152 г. Юрием Долгоруким. Из предания в непроходимых лесах скрывались разбойники, от которых «и совсем проезду не было». Юрий Долгорукий расправился с разбойниками. А на выжженной земле появился город Кострома.</p> <p><b>Музей Лес-Чудодей.</b></p> <p>Деревянное здание музея напоминает сказочный терем и загородный особняк одновременно. Внутри обитают герои русских сказок: Баба-Яга, Водяной, Чудо-Юдо, Леший и прочие волшебные персонажи. Посещения Леса-Чудодея не оставит равнодушными ни детей, ни взрослых, так как всем знакомы традиционные сказки нашей страны. Музей располагается на пути из центра Костромы к Ипатьевскому монастырю.</p> <p><b>Музей-заповедник Костромская слобода.</b></p> <p>Музей под открытым небом, расположенный неподалеку от Ипатьевского монастыря. Он был создан в середине XX столетия. На территорию</p>	<p>На территории Ипатьевского монастыря расположен чудесный <i>Троицкий собор</i>, в котором собраны русские иконы и кресты, выполненные из золота. Со временем монастырь обнесли мощной стеной и многочисленными башнями.</p> <p>Сейчас вы видите одну из башен Ипатьевского монастыря.</p>	
--	---	--	--

музея были перевезены деревянные памятники архитектуры XVIII века, вывезенные из затопленных территорий. Позже добавились постройки XIX-XX вв. Изначально заповедник назывался Костромской музей деревянного зодчества. На его территории можно посмотреть на избы, хозяйственные постройки и церкви, полностью сделанные из дерева.

**Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь.**

Ипатьевская обитель считается одной из самых значимых в России. Монастырь связан с важными и определяющими для нашей страны историческими событиями. По одной из версий, он был основан в 1330 году принявшим православие ордынским военачальником. Благодаря покровительству боярского рода Годуновых монастырь стал весьма могущественным и влиятельным во времена Средневековой Руси. Здесь какое-то время скрывался от врагов основатель династии Романовых – юный царь Михаил.

*Звучит музыка.*

Душу свою вкладывали ивановские мастера в необыкновенные рисунки тканей. Черпали они из окружающего их мира удивительные образы русской природы, заставляя их оживать в многоцветье ситцев. Особый стиль присущ ивановскому ситцу: нарядный, декоративный, своими корнями уходящий в русское крестьянское прикладное искусство. Фабричные комплексы ивановских предприятий,

41-45 слайд

**Кострома. Башни Ипатьевского монастыря.**

**(Иваново)** Следующий город Иваново

Иваново было основано в 1871 году при слиянии села Иваново и Вознесенского посада. Город известен промышленностью, образовательными учреждениями и революционной историей.

**Мемориал героям фронта и тыла.**

Мемориал выполнен в виде скульптурной группы: фигура солдата на высоком постаменте и изваяния двух ткачих, неустанно работающих на нужды фронта. По краям монумента расположены две пушки образца 1942 года. Мемориал посвящен ивановцам, принимавшим участие в ВОВ, и трудившимся в тылу – всем, кто внес бесценный вклад в Победу. Памятник установили в 1987 году.

**Преображенский кафедральный собор.**

Архитектурный комплекс в русском стиле, построенный в XIX столетии. Здание возводили на деньги владельца текстильных мануфактур М. Н. Гарелина по проекту московского архитектора А. С. Каминского. Довольно долгое время храм был единственной действующей церковью в Иваново, в то время как другие были закрыты и разорены. Реставрацию комплекса начали

расположенные вдоль берегов реки Удим.

К началу XX века в Иваново-Вознесенске шли службы в 19 церквях и 9 часовнях. Самой древней на территории Иванова является Успенская деревянная церковь, построенная в XVII веке.

Сегодня Иваново - крупный культурный центр.

Любая экскурсия по Суздалью включает, как правило, посещение следующих памятников: Суздальский Кремль, пять монастырей, Ансамбль торговой площади, Церковь Бориса и Глеба, а также "Музей деревянного зодчества и крестьянского быта". Однако это далеко не полный список и всё зависит только от располагаемого времени. Одним из шедевров древнерусского зодчества является *Рождественский собор*. Мощные купола

47-55 слайд

	<p>почти сразу после окончания ВОВ. Сегодня внутреннее и внешнее убранства пребывают в отличном состоянии.</p> <p><b>(Суздаль)</b>Следующий город нашего путешествия – <b>Суздаль</b>, один из древнейших российских городов. Он основан в 1024 году. В нем сохранились старая планировка улиц и более двухсот памятников истории и архитектуры.</p> <p><b>Ильинская церковь.</b></p> <p>Храм находится на одном из крутых изгибов реки Каменка. Каменное здание возвели в 1744 году, ранее его место занимала деревянная постройка, перенесенная из другой части посада. Церковь сильно пострадала в XX веке, колокольню и трапезную вообще снесли. Восстановление началось в 1970-х годах, но закончилось только в 2000-х. За это время удалось полностью воссоздать первоначальный облик сооружения.</p> <p><b>Музей восковых фигур.</b></p> <p>Суздальский музей восковых фигур вырос из небольшой выставки, проходившей в 1990-х годах в парке Сокольники. Довольно долгое время</p>	<p>этого собора видны издалека путнику, идущему в город. Храм – богатырь, так иногда говорят о соборе, который стал главной городской постройкой.</p>	
--	---	---	--

экспозиция путешествовала по всему миру и России, в итоге она осталась в Суздале. При этом она развивается, новые экспонаты продолжают изготавливать. Большая часть коллекции – персоналии русской истории: цари, писатели, политические деятели, военачальники.

### **Богородице-рождественский собор.**

Первоначально на этом месте был выстроен Успенский храм еще Владимиром Мономахом, при Юрии Долгоруком его сменил другой собор, а в 1225 году Великий князь Юрий Всеволодович возводит новый храм. Стены были сложены из легкого белого известняка, и лишь отдельные элементы декора были выполнены из белого камня, главным украшением служили «золотые врата», созданные в редкой технике «огневого золочения» с уникальными иллюстрациями жизни Божией Матери и Христа. Рождественский собор стал первым храмом, который посещали обычные горожане, а не только князья.

*Звучит музыка.*

Город поражает своей первозданной красотой и сохранившимися до наших дней архитектурными памятниками, в частности многочисленными златоглавыми храмами и островерхими деревянными теремами. Достопримечательности Владимира также радуют своим многообразием и уникальностью. Среди них: Успенский собор – памятник русского зодчества 12 века, расписанный Андреем Рублёвым, православный храм и одновременно

57-61 слайд



	<p><b>Суздаль. Рождественский собор</b></p> <p><b>(Владимир)</b> Далее наш путь лежит в город <b>Владимир</b>, который расположился на реке Клязьме. Город был основан в 1108 году князем Владимиром Мономахом, внуком Ярослава Мудрого.</p> <p>Его называют воротами Золотого кольца России.</p> <p>В 1108 г. князь Владимир Мономах построил крепость, защищенную с юга крутыми берегами реки Клязьмы, с севера - речкой Лыбедью, с востока и запада - глубокими оврагами. Новая крепость была названа в честь основателя - Владимир.</p> <p><b>Успенский собор.</b></p> <p>Выдающийся памятник белокаменного зодчества домонгольской Руси. Исторически, до возвышения Москвы, был главным храмом Владимиро-Суздальской Руси. Один из немногих храмов, в котором сохранились уникальные фрески Андрея Рублева. Построен при великом князе Андрее Боголюбском в 1158-1160 годах. Уже в 1161 году</p>	<p>государственный музей; Дмитриевский собор, стены которого украшены белокаменной резьбой, с изображениями людей и животных; построенные в 1164 году Золотые ворота, оформлявшие в своё время главный вход в самую богатую и знатную княжеско-боярскую часть города. <b>Золотые ворота</b> стоят и сейчас. Они давно утратили свое оборонительное предназначение и воспринимаются как триумфальная арка.</p>	
--	---	---	--

	<p>собор был расписан.</p> <p><b>Покров на Нерли.</b></p> <p>По легенде, содержащейся в Житии Андрея Боголюбского, белый камень для постройки церкви был вывезен из покорённого Андреем Боголюбским. Сам храм посвящен еще совсем новому на Руси празднику Покрова Богородицы, который, с согласия константинопольского патриарха и киевского митрополита, был введен князем Андреем как свидетельство о покровительстве Богородицы Владимиро-Суздальским землям.</p> <p>Храм чудом сохранился до наших дней.</p> <p><i>Звучит музыка.</i></p> <p><b>Владимир. Золотые ворота</b></p>		
<p>Заключительная часть</p>	<p>У каждого народа есть свои особые художественные ценности, перед которыми бессильно время. Символом красоты и духовной чистоты в искусстве России считаются русские церкви. Храмы Древней Руси помогли русским людям выстоять в нелегкую годину бедствий, сохранить православную веру, донести до потомков</p>		

	<p>христианские представления о добре, любви и красоте.</p> <p>Об этом вам сегодня хотелось напомнить и поведать.</p> <p>Вопросы по содержанию виртуальной экскурсии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое «Золотое кольцо России»?</li> <li>2. Какое отношение эти города имеют к международной организации ЮНЕСКО (ЮНЕСКО – это Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры)?</li> <li>3. В какие области вошли эти города?</li> <li>4. Какие городавы запомнили «Золотого кольца России»?</li> <li>5. Что такое зодчество</li> <li>6. Кем был основан Сергиев Посад?</li> <li>7. На каком озере мы с вами были в Переславль – Залесском?</li> <li>8. Какой город является самым древним Ростов Великий или Иваново?</li> <li>9. На какой реке расположился город Кострома?</li> <li>10. Чем знаменит город Иваново?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Золотое кольцо – это уникальные русские древние города</li> <li>2. ЮНЕСКО охраняет памятники</li> <li>3. Владимирской, Ивановской, Костромской, Московской, Нижегородской и Ярославской</li> <li>4. Владимир, Иваново, Кострома, Переславль-Залесский, Ростов, Сергиев посад, Суздаль и Ярославль.</li> <li>5. <b>Зодчество</b> – это архитектурное искусство возведения зданий и сооружений.</li> <li>6. Сергием Радонежским</li> <li>7. На Плещеевом озере</li> <li>8. Ростов Великий</li> <li>9. Город расположен на реке Волга</li> <li>10. город Иваново знаменит заводами, которые изготавливали различные виды ткани</li> <li>11. Суздаль</li> <li>12. Владимир</li> </ol>	
--	---	---	--

	<p>11. Какой город можно назвать « Город – музей»?</p> <p>12. В каком городе до сих пор сохранились Золотые ворота?</p> <p>Почувствовали ли вы гордость за нашу страну, познакомившись с этими городами? Почему?</p> <p>Наше путешествие удалось. Мы путешествие совершили, не выходя из класса. Нас интересовал вопрос «Что такое Золотое кольцо России?» Теперь вы можете ответить на этот вопрос.</p>	<p>Ответы детей</p>	
--	--	---------------------	--

**Конспект классного часа на тему:** «Подвиг Сергея Преминаина»

**Цель:** систематизирование знаний о гражданском подвиге Сергея Преминаина

**Задачи:**

1. Создать условия для ознакомления с катастрофой на атомной подводной лодке К-219.
2. Расширить представления учащихся о подвиге Сергей Преминаина.
3. Познакомить детей с биографией Сергея Преминаина.
4. Формировать у младших школьников чувства патриотизма и понимания понятий героизма и подвига.

**Продолжительность мероприятия:**30-45 минут.

**Предварительная работа:** проверка готовности сообщений и выразительности чтения стихов учащихся.

**Форма проведения:** виртуальное путешествие

**Оборудование:** мультимедийная презентация, карта мира, карта Великоустюгского района, заготовка для самостоятельной работы (пазлы).

**Сроки проведения:** октябрь

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
Вступительная часть	<p>- Ребята, сегодня у нас на занятии очень важная тема. Кому она посвящена, попробуйте определить сами (появляется слайд с портретом Сергея Преминина).</p> <p>- Скажите, пожалуйста, кто узнал этого молодого человека?</p> <p>- Ребята, что вы о нём знаете?</p> <p>- Сегодня на занятии мы постараемся больше узнать об этом человеке, о его подвиге.</p> <p>- Занятие пройдет в необычной форме. Сегодня наша экскурсия будет виртуальной. Мы побываем на Родине Сергея Преминина и совершим экскурсию по атомной подводной лодке на Бермудских островах и на его малой родине в городе Красавино, там мы увидим рубку подводной лодки, школу в которой учился Сергей и памятник неизвестному солдату. Путешествовать будем на самолёте и автобусе (иллюстрация на слайде).</p>	<p>Слушают внимательно воспитателя</p> <p>Сергей Преминин</p> <p>Ответы детей</p>	<p>1 слайд</p> <p>2 слайд</p>

<p>Основная часть</p>	<p>Я предлагаю вам отправиться на экскурсию. Для этого наш виртуальный самолёт перенесёт нас на другой материк Северной Америки, а именно Бермудские острова, которые омываются водами Атлантического океана.</p> <p>Во время перелёта послушаем о тех событиях 1986 года.</p> <p><b>Сообщение ученика.</b></p> <p>Это произошло в далеком 1986 году. Генеральный секретарь Советского Союза Михаил Горбачев и президент США Рональд Рейган готовились к встрече. В условиях холодной войны мир ждал от этой встречи многого. И вдруг – внештатная ситуация на атомном подводном крейсере К-219. Над Америкой нависла угроза ядерной катастрофы. Ее предотвратил, по сути, один русский матрос, наш земляк – Сергей Преминин.</p> <p>-Что же произошло в 1986 году?</p> <p>Борт проводник нашего самолёта сообщает, что мы прибыли на материк Северная Америка и сейчас находимся на Бермудских островах. Я предлагаю это место обозначить на карте.</p>	<p>Слушают сообщение ученика</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ученик выходит к доске и это место обозначает флажком</p>	<p>4 слайд</p> <p>5 слайд</p>
-----------------------	--	---	-------------------------------

	<p>- Сейчас, ребята начнут гордо рассказывать стихотворение о подвиге героя. Слушайте, внимательно по содержанию стихотворения вам будут заданы вопросы.</p> <p><b>1 чтец:</b> Сергей Преминин... Это имя Известно в узких лишь кругах. А ведь за ним была Россия Там, - на Бермудских островах.</p> <p><b>2 чтец:</b> Да что Россия... Вся планета! Закат сменяет вновь рассвет. А мир о пареньке об этом, Не знает вот уж двадцать лет...</p> <p><b>3 чтец:</b> На Вологде он вырос. В доме, Стоящем на краю села. Изба... Ограда... Дальше – поле, За ним раскинулась Двина.</p> <p><b>4 чтец:</b></p>	<p>Читают стихотворение</p> <p>Рассказывает 1 чтец</p> <p>Рассказывает 2 чтец</p> <p>Рассказывает 3 чтец</p>	
--	---	--	--





	<p><b>Сообщение ученика.</b></p> <p>- В 18ч. 50мин. сработала аварийная защита реактора. Но из-за отсутствия электроэнергии необходимое устройство вышло из строя. Это могло привести к атомному взрыву.</p> <p>-Единственный выход в этой ситуации – заглушить реактор вручную. В отсек отправились старший лейтенант Николай Беликов и матрос Сергей Преминин. Они опустили три решетки из четырех, работая ключом ручного опускания по очереди. Из-за высокой температуры (около 70 градусов) Беликов потерял сознание и был вытасчен из отсека. Сергей продолжил работу в одиночку.</p> <p>-Ребята, в это время Сергею было всего 20 лет. Он остался один на один с реактором. У него хватило мужества и отваги отключить атомный реактор, что стало ценой его жизни, хотя впереди у него могла бы состояться вся жизнь. Как вы думаете, в это время он думал о своей жизни?</p> <p>Заранее подготовленные дети демонстрируют диалог последних переговоров Сергея с командиром:</p>	<p>лодки</p> <p>Сообщение учащихся</p> <p>Ответы детей</p>	
--	---	--	--

	<p>Последние переговоры с Сергеем были предельно лаконичны:</p> <p>- Сергей, как себя чувствуешь?</p> <p>- Нормально... Не могу открыть переборку. Не идет. Командир подсказывает, что и как надо сделать. Несколько минут молчание. Потом доклад:</p> <p>- Не получилось. Заклинило...</p> <p>- Держись, Сергей!..</p> <p>Все, кто находился в восьмом отсеке, судорожно пытались открыть заклиненную дверь. Безрезультатно.</p> <p>-Сергей спас своих товарищей и весь мир от страшной катастрофы, но сам остался на вечной вахте в морских глубинах.</p> <p>Масштаб катастрофы, в случае взрыва реактора, трудно преувеличить: на лодке находились баллистические ракеты с ядерными зарядами. Почти наверняка всё побережье Америки было бы поражено радиацией, а океанские течения и ветра разнесли бы радиоактивное заражение по Атлантике.</p>	<p>2 учащихся демонстрируют диалог</p>	
--	--	--	--

	<p>- Что вы можете сказать о нём как о человеке?</p> <p>С Бермудских островов наш самолёт перенесёт нас на Родину Сергея Преминина, пристегните свои ремни, мы отправляемся. Пока мы летим, то вам задание в группах. Нам нужно разделиться на 6 групп. Каждая группа соберёт свою подводную лодку.</p> <p>1 гр. К- 410 «Смоленск»</p> <p>2гр. К-219 «Навага»</p> <p>3 гр. К-119 «Воронеж»</p> <p>4 гр. К-561 «Казань»</p> <p>5 гр. ИК-208 «Дмитрий Донской»</p> <p>6 гр. ТК-17 «Архангельск»</p> <p>- Сейчас немного отвлечёмся и посмотрим, как выглядит подводная лодка у вас. Вам нужно собрать пазл «Подводная лодка».</p> <p>Вы собрали подводные лодки. У каждой группы получилась своя подводная лодка. Посмотрите, внимательно у какой группы получилась такая же подводная лодка.</p>	<p>Собирают пазл подводной лодки</p>	<p>6-8 слайд</p>
--	---	--------------------------------------	------------------

	<p>- Какого цвета подводная лодка? Почему они так называется подводными?</p> <p>- Ребята, бортпроводник нам сообщает, что мы прибыли на малую Родину Сергея Преминина.</p> <p>- Мы прибыли в деревню, которая является малой Родиной Сергея Преминина, это деревня Скорняково. Давайте посмотрим на карту и обозначим место приземления. Посмотрите на карту и отметьте флажком, где мы сейчас находимся.</p> <p>- Здесь родился и вырос Сергей Преминин о его детстве нам расскажет ученик.</p> <p><b>Сообщение ученика.</b></p> <p>Сергей Преминин родился 18 октября 1965 года.</p> <p>-Воспитывался в обычной сельской многодетной семье: отец – Анатолий Ефимович – всю жизнь трудился в местном совхозе электриком, а мать – Валентина Егоровна – работала на Красавинском льнокомбинате отбельщицей тканей.</p> <p>1 сентября 1973 года Серёжа пошел в первый класс. На</p>	<p>Чёрного цвета</p> <p>Находится под водой</p> <p>Ответы детей</p> <p>Смотрят на портрет, который висит на доске</p>	<p>9 слайд</p> <p>10 – 16 слайд</p>
--	--	---	-------------------------------------

	<p>фотографии он по правую руку от своей первой учительницы Н. В. Ивачевой.</p> <p>С самого детства Сергей был приучен к труду и помогал родителям по дому. После окончания школы Сережа поступает СПТУ № 4 речного флота в Великом Устюге. Где получает профессию «сварщик –судоремонтник»</p> <p>23 октября 1984 года Сергей Преминин был призван служить на флот. Есть в этом, очевидно, какой-то символический смысл. Ведь в роду Премининых четыре поколения моряков... Ему было 19 лет, когда он ушёл в армию и попал служить на подводную лодку. Первоначально Сергей прошел подготовку в специальном учебном отряде в Северодвинске, а затем – последовало назначение на ракетный подводный крейсер. «Экипаж принял Сергея Преминина в свой коллектив. Ему доверяли, он прекрасно справлялся со своими воинскими обязанностями...»</p> <p>О событиях 1986 года на подводной лодке К-219 мы уже знаем. Напомню , что ценой собственной жизни спас</p>	Сообщение ученика	
		Сообщение обучающегося	

	<p>человечество от катастрофы. За свой подвиг наш земляк был награждён орденом Красной Звезды.</p> <p>В городе Красавино, может кто-то там был, герою России поставлен памятник и школа, где он учился, носит имя нашего героя. В школе, где он учился, имеется музей. Совершим экскурсию по музей и главным объектом нашей экскурсии станет рубка подводной лодки.</p> <p>О рубке подводной лодки нам расскажет ученик.</p> <p><b>Сообщение ученика.</b></p> <p>В Красавинской школе №15 создан музей Героя Российской Федерации Сергея Преминина. В этой школе Сергей учился, здесь формировался его характер, который позволил ему совершить подвиг. На специальном постаменте у школы в память о подвиге Сергея Преминина установлена рубка подводной лодки. В честь земляка-героя ежегодно проходят межрегиональные слеты, фестивали, российские соревнования по армейскому рукопашному бою, региональные соревнования по мини-футболу. Большое внимание уделяется патриотическому</p>	<p>Обращают внимание на орден Красной Звезды</p> <p>Сообщение обучающегося</p>	<p>18-21 слайд</p>
--	---	--	--------------------

	<p>воспитанию молодежи на примере подвига Сергея Преминина.</p> <p>Наша экскурсия подошла к концу. Возвращаться домой будем на автобусе, пока возвращаемся, мы вспомним о подвиге нашего героя.</p>		
<p>Заключительная часть</p>	<p>- Когда родился Сергей Преминин?</p> <p>- В какой школе учился Сергей Преминин?</p> <p>- Какой подвиг он совершил?</p> <p>- Какими надо обладать качествами, чтобы совершить такой поступок?</p> <p>- Где находится музей его памяти?</p> <p>Подвиги героев нужно знать и помнить. Давайте почтим героя минутой молчания. Минута молчания, нужно встать и почтить память героя России.</p> <p>Мы можем гордиться, что Сергей Преминин является нашим земляком.</p> <p>И хочется мне закончить наше занятие словами «Герои России – гордость России».</p>	<p>Сергей Преминин</p> <p>В городе Красавино</p> <p>Спас людей от катастрофы</p>	

**Конспект классного часа на тему «Блокада Ленинграда»**

**Цель:** воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ



**Задачи:**

1. Познакомить обучающихся с понятием блокада;
2. Познакомить со страшным периодом в жизни нашей страны на основе поэтического творчества;
3. Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны.

**Продолжительность мероприятия:** 30-45 минут

**Сроки проведения:** январь (День памяти Блокады Ленинграда 27 января)

**Оборудование:** мультимедийная презентация

**Ход классного часа**

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечание	
Вступительная часть	Сегодня мы с вами отправимся в далекое прошлое.	Приветствуют учителя	1 слайд	
	22 июня 1941 года на рассвете войска фашистской Германии вероломно, без предупреждения напали на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских захватчиков.			
	-Мы совершим виртуальную экскурсию в 1941 год. Путешествовать будем на автобусе.			2 слайд
	Посмотрите на слайд и скажите, в какой город мы отправимся?			Отправимся в город Ленинград
	- Какое страшное событие случилось в Ленинграде в	Блокада Ленинграда	4 слайд	

	<p>1941 году?</p> <p>- А что значит Блокада?</p> <p>- Мы, сегодня побываем на памятных местах блокадного Ленинграда. Путешествовать мы будем на виртуальном автобусе.</p>	<p>Все пути захвачены фашистами</p>	<p>5 слайд</p>
Основная часть	<p>Июнь! Клонился к вечеру закат.  И белой ночью разливалось море.  И раздавался звонкий смех ребят.  НЕ знающих, не ведающих горя  Июнь! Тогда еще не знали,  Со школьных вечеров к Неве шагая.  Что завтра будет первый день войны,  А кончится лишь в 45-м в мае.  И песня над рекой лилась Невой,  Мы шли на встречу утру и смеялись,  НЕ знали мы еще тогда с тобой.  Что с детством мы и с юностью прощались.  - Ребята, как вы думаете, сколько дней длилась война?  Давайте пройдем по улицам Ленинграда. Мы приехали с вами в тот мир и сейчас прочувствуем то, что</p>	<p>Стихотворение рассказывает обучающийся</p> <p>Ответы детей</p> <p>Война длилась 900 дней</p>	<p>6 слайд</p>



	<p>народа.</p> <p>Несмотря на героизм наших воинов и отвагу партизан, благодаря перевесу в технике и живой силе в сентябре 1941 года врагу удалось подойти в плотную к Ленинграду и окружить его.</p> <p>Началась блокада.</p> <p>Начались страшные дни Ленинграда. Фашисты не прекращали бомбить и обстреливать Ленинград. Не только ленинградским домам наносили они урон. Бомбы и снаряды падали в мосты, обрывали электрические провода, выводили из строя водопровод, разрушали насосные станции. Гитлеровское командование приступило к осуществлению своего кровавого замысла - уничтожению города и его населения.</p> <p>Начались ежедневные артиллерийские обстрелы и бомбежки. Днем фашисты обстреляли Ленинград из дальнбойных орудий, ночью сбрасывали с самолетов зажигательные и фугасные бомбы.</p>	<p>Опорой. У них была гордость за свой город.</p> <p>Ответы детей</p>	
--	---	---	--

	<p>- <i>Сейчас отправимся на Невский проспект,14</i>, там находится дом, на котором сохранилась табличка о предупреждении граждан. Этот дом стал самым известным.</p> <p>Рушились жилые здания, школы, детские дома, больницы. На домах появились предупреждающие надписи: «Граждане! Во время обстрела эта сторона улицы наиболее опасна!».</p> <p>- <i>Отправляемся к дому радио.</i></p> <p>В перерывах между обстрелами, бомбежками и радиопередачами по Ленинградскому радио транслировался равномерный, четкий как приказ стук метронома. Вот так он работает.</p> <p>Жители не выключали радио круглые сутки. Стук метронома напоминал им ритмичные удары сердца города - звучит радио, значит, город живет и борется. На защиту города поднялись все его жители. В короткий срок был превращен в город - крепость.</p> <p>- <i>Следующая наша остановка у реки Невы.Памятник</i></p>	<p>Отправление на Невский проспект, 14.</p> <p>Маршрут к дому, где находилось радио.</p>	<p>9 слайд</p> <p>11 слайд</p>
--	--	--	--------------------------------

	<p><b><i>Ленинградской проруби на набережной Фонтанки.</i></b></p> <p>Ударили сильные морозы. Застыл, замерз, остановился ленинградский водопровод. Страшная беда нависла над городом. Заводам нужна вода. Больницам нужна вода. Город спасала река Нева. Здесь в невском льду, прорубили проруби. С самого утра тянулись сюда ленинградцы. Шли с ведрами, с кувшинами, с бидонами, с кастрюлями, с чайниками. Шли цепочками, один за другим. Старики здесь, старухи, женщины, дети. Нескончаем людской поток.</p> <p><b><i>- Отправляемся к Тяговой подстанции №11.</i></b></p> <p><b><i>Блокадная подстанция на Фонтанке.</i></b></p> <p>Не было топлива. Не было электричества. Рабочие-мостовики начинали чинить мосты. Рабочие-электрики быстро восстанавливали повреждения на линиях электропередач. Рабочие-водопроводчики быстро меняли повреждённые трубы, быстро восстанавливали насосные станции. Но фашисты продолжали безжалостно обстреливать Ленинград. Посылали на</p>	<p>Маршрут к реке Неве</p>	
--	--	----------------------------	--



При утере карточка не возобновлялась.

**- Следующая наша остановка, дом Тани Савичевой.**

- Ребята, кто такая Таня Савичева? Голодная смерть косила людей. Весь мир знает историю семьи 11-летней ленинградской девочки Тани Савичевой. Кто же они, Савичевы, жившие на 2-ой линии Васильевского острова в доме № 13? Это была обычная большая ленинградская семья. Женя, старшая сестра Тани, работала в конструкторском бюро на Невском машиностроительном заводе. Лека, то есть Леонид, брат Тани, работал строгальщиком на судостроительном заводе. Дядя Вася и дядя Леша, братья Таниного отца, работали в книжном магазине. Мать Тани Мария Игнатьевна и бабушка Евдокия Григорьевна домовничали. Большая дружная семья Савичевых погибла на Васильевском острове. Блокада отняла у девочки родных и сиротой. Об этом стало известно из дневника, который вела Таня Савичева

1. "Женя умерла 28 декабря в 12.00 ч. утра 1941





	<p>Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев.</p> <p><b><i>-Сейчас, мы с вами отправимся к транспорту, на котором перевозили на «полуторке» легендарная машина-солдат.</i></b></p> <p>Но не сдавался город. Правительство делало всё, чтобы помочь Ленинграду. 21 ноября 1941 года по тонкому льду Ладожского озера начала действовать дорога, которую ленинградцы называли « Дорогой Жизни ».</p> <p>« Дорога Жизни» спасла от голодной смерти многих ленинградцев. Шофёры вели свои машины по льду с открытыми дверями. Фашисты бомбили « Дорогу Жизни», и машины проваливались под лёд вместе с водителями. Многие водители погибали, но никто не отказывался от опасных рейсов.</p> <p>- Стихотворение нам расскажут о «Дороге жизни», Имя Фамилия учеников.</p> <p>"Дорогой жизни шел к нам хлеб, Дорогой жизни многих к многим. Еще не знают на земле</p>	<p>Рассматривают           дневник Тани Савичевой</p>	
--	--	---	--

	<p>Страшной и радостней дороги".  И было так: на всем ходу  Машина задняя осела.  Шофер вскочил, шофер на льду.  Ну, так и есть, мотор заело.  Ремонт на 5 минут - пустяк,  Поломка эта - не угроза,  Да рук не разомкнуть ни как.  Их на руле свело морозом.  Чуть разогнешь - опять сведет.  Стоять? А хлеб? Других дожждаться?  А хлеб? 2 тонны! Он спасет  16 тысяч ленинградцев.  И вот в бензине руки он,  Смочил, поджег их от мотора,  И быстро двинулся ремонт.  В пылающих руках шофера.  Вперед! Как ноют волдыри,  Примерзли к варежкам ладони,</p>	<p>Маршрут к памятнику  «Полуторке»</p>	
--	---	---	--

	<p>Но он доставит хлеб, пригонит,  К хлебопекарне до зари.  16 тысяч матерей  Пайки получают на заре -  125 блокадных грамм,  С огнем и кровью пополам.  О, мы познали в декабре:  Не зря "священным даром" назван  Обычный хлеб и тяжкий грех  Хотя бы крошку бросить наземь.</p> <p>Осаждённый город продолжал жить. В Ленинграде работали фабрики и заводы, работали театры и музеи. В первую блокадную зиму в городе работало 39 школ. Местом учёбы стали и некоторые бомбоубежища. В жутких условиях, когда не хватало еды, воды, дров, тепла и одежды, многие ленинградские дети учились. Многие шатались от голода, сильно болели. Случалось, что ученики умирали – не только дома, на улице по</p>	<p>Рассказывание  стихотворений</p>	
--	--	---	--

	<p>дороге в школу, но и прямо в классе.</p> <p>Люди умирали у станков. Умирали на улицах. Ночью ложились спать и не просыпались.</p> <p>Ленинградские школьники не только учились, но чем могли, помогали взрослым. 21 октября 1941 года молодежная газета: «Смена» опубликовала такой наказ: «Юные участники обороны Ленинграда! Будьте достойны своих дедов и отцов, сестер и братьев, ушедших на фронт».</p> <p>Ленинградские мальчишки и девчонки создавали тимуровские команды и помогали взрослым в борьбе против фашистов. Они дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы. Они работали в госпиталях: мыли полы, кормили раненых, давали им лекарства. Они обходили квартиры, помогали ослабевшим от голода ленинградцам выкупать хлеб по хлебным карточкам, приносили им воду с Невы и дрова. В двенадцать-пятнадцать лет они становились станочниками, сборщиками, выпускали боеприпасы и</p>		
--	---	--	--

	оружие для фронта. Они рыли окопы и работали на первых ленинградских огородах. А ведь сами они едва держались на ногах от голода.		
Заключительная часть	<p>- Последнее, куда мы с вами отправимся, к <b>монументу <i>Разорванное кольцо.</i></b></p> <p>27 января 1944 года блокада Ленинграда была окончательно снята. Город праздновал своё освобождение.</p> <p>Выстоял Ленинград. Не взяли его фашисты. Сотни юных ленинградцев были награждены орденами, тысячи – медалями « За оборону Ленинграда», медалями жителю блокадного Ленинграда.</p> <p>За своё освобождение Ленинград заплатил дорогой ценой. 650 тысяч ленинградцев погибло от голода. Более 500 тысяч солдат погибли под Ленинградом, защищая город и участвуя в прорыве блокады.</p> <p>Пискаревское кладбище в Ленинграде – огромный мемориальный памятник. В вечном молчании, высоко-высоко поднялась здесь фигура скорбящей женщины.</p>	Отправление по маршруту «Разорванное кольцо»	12 слайд

	<p>Кругом цветы. И как клятва, как боль, слова на граните: «Никто не забыт, ничто не забыто»</p> <p>Итак, ребята, в каком году была Блокада Ленинграда?</p> <p>-Что такое блокада Ленинграда?</p> <p>- Кто больше пострадал?</p> <p>- Сколько грамм хлеба получали дети?</p> <p>- Как изготавливали хлеб?</p> <p>- Какие памятные места Ленинграда вы можете назвать?</p> <p>- Тяжело ли было во время войны людям?</p> <p>Ребята, Ленинград является гордостью для людей.</p>	<p>Ответы детей</p>	
--	--	---------------------	--

**Классный час на тему:** «Земляки-первопроходцы Великого Устюга»

**Цель:**создать условия для ознакомления детей с земляками-первопроходцами.

**Задачи:**

1. Расширять представления детей о земляках-первопроходцах Великого Устюга.
2. Познакомить детей с событиями земляков-первопроходцев.
3. Уточнить знания о родном городе Великий Устюг.

**Продолжительность мероприятия:** 30-45 минут.

**Форма проведения:** виртуальное путешествие.

**Оборудование:** мультимедийная презентация, схема землепроходцев, звёздочки, раскраска реки, макет звёздного неба.




Ход занятия

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Примечание
Вступительная часть	<p>- Сегодня, ребята мы с вами отправимся на экскурсию, но будет она виртуальной.</p> <p>Мы отправимся в прошлое и узнаем о наших Великоустюгских земляках-первопроходцах.</p> <p>- Кого вы можете назвать землепроходцами Великого Устюга?</p> <p>- Отправимся сегодня на самолёте.</p> <p>Ребята, посмотрите внимательно на карту.</p> <p>Сегодня мы с вами будем путешествовать по местам, где были наши земляки-первопроходцы.</p>	<p>Слушают воспитателя внимательно</p> <p>Ответы детей</p>	<p>Слайд 2</p> <p>Представить карту маршрута</p>
Основная часть	<p>Сейчас, мы с вами отправимся в Сибирь. Как вы думаете, в Сибири тепло или холодно?</p> <p>Посмотрите на портрет, кто может сказать, о ком мы сейчас узнаем?</p> <p>Это <b>Семён Иванович Дежнёв</b> родился в</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Знакомство с С.И. Дежнёвым</p>	<p>Слайд2</p> <p>Слайд 4</p>

	<p>1605 году в Великом Устюге в простой крестьянской семье.</p> <p>Про его жизнь и открытия расскажет <b>Сообщение ученика.</b></p> <p><b>Сейчас мы отправляемся на Колым на виртуальном самолёте.</b></p> <p>- Посмотрите на карту, где находится Колым.</p> <p>Семён Дежнёв,переплыл Северный - ледовитый океан.Открыл пролив между Азией и Америкой.</p> <p>В Устюге Семёну Ивановичу поставлен памятник.</p> <p>- Как зовут первого путешественника Великого Устюга?</p> <p>- Что он совершил во время своего путешествия?</p> <p>Отправляемся дальше путешествовать.</p> <p>Сейчас мы с вами отправимся на Северный</p>	<p>В двадцать пять лет началась сибирская служба Семёна Ивановича Дежнёва в рядах казаков. За тридцать с лишним лет он вместе с товарищами изъездил и исходил ножками огромные пространства, избородил на веткихкочах– морских плоскодонных судёнышках-холодные воды суровых северных морей. Осваивал всё новые и новые земли и, наконец, оказался на Колыме.</p>	<p>Слайд 5-9</p>
--	--	---	------------------

	<p>Ледовитый океан, там мы с вами познакомимся с открытием следующего нашего землепроходца с Владимиром Васильевичем Атласовым.</p> <p>- Ребята, это Владимир Васильевич Атласов.</p> <p>- О нём нам поможет узнать</p> <p><b>Сообщение ученика.</b></p> <p><b>Владимир Васильевич Атласов</b>, родился в Великом Устюге. Владимир Владимирович родился в 1652г. в Нижнекамчатске. Отец - якутский казак, бежавший за Урал. Атласов начал казацкую службу в Якутске в 1672г. В 1695г. был назначен приказчиком Анадырска, самого отдаленного русского острожка в Восточной Сибири.</p> <p>- Как зовут второго путешественника?</p> <p>- Что совершил во время своего путешествия?</p>	<p>С.И. Дежнёв</p> <p>Переплыл Северный - ледовитый океан. Открыл пролив между Азией и Америкой</p> <p>Сообщение про Атласова</p> <p>Владимир Васильевич Атласов</p> <p>Дал первые путешествия о Камчатке</p>	<p>Слайд 12</p> <p>Слайд 13</p> <p>Слайд 14</p>
--	---	---	---

	<p>Наше путешествие продолжается и мы с вами отправляемся на реку Амур.</p> <p>- Посмотрите на портрет. Ребята, нам осталось узнать Ерофее Павловиче Хабарове.</p> <p>О Ерофее Павловиче Хабарове нам расскажет</p> <p><b>Сообщение ученика.</b></p> <p><b>Ерофей Павлович Хабаров</b>, родился в Великом Устюге. Совершил поход по реке Амур и составил чертёж реки. Занимался заготовкой хлеба.</p> <p>- Третий путешественник нашей экскурсии?</p> <p>- Что совершил во время своего путешествия?</p> <p>На реку Амур можете обратить внимание. Какая она большая.</p> <p>- Возвращаемся домой!</p>	<p>Сообщение рассказывает о Ерофее Павловиче Хабарове</p> <p>Ерофей Павлович Хабаров</p> <p>Поход по реке Амур и чертёж реки</p>	<p>Слайд 17</p> <p>Слайд 18</p> <p>Слайд 19</p> <p>Слайд 20</p>
<p>Заключительная</p>	<p>-Ну, вот мы и вернулись домой. С какими землепроходцами мы познакомились?</p>	<p>Ерофей Павлович Хабаров</p> <p>Владимир Васильевич Атласов</p>	

<p>часть</p>	<p>- Давайте, вспомним открытия наших Великоустюгских путешественников. На партах у вас лежат детали мозаики.</p>  <p>Соединив их, вы увидите, на каких кочах совершали плавания члены экспедиций. Нелегко давалось нашим предкам присоединение к России Дальнего Востока. Многими жизнями заплачено за каждую его пядь. Голод, суровые зимы и неизвестные болезни выкашивали, бывало, селения и</p>	<p>Семен Иванович Дежнёв</p> <p>Собирают мозаику</p> <p>Слушают учителя</p>	<p>Подготовить мозаику</p>
--------------	--	---	----------------------------

	<p>остроги землепроходцев.</p> <p>Но не сдавались первооткрыватели и устроители вновь обретённой для россиян земли, отстаивали её для нас.</p> <p>Как вы думаете, какими качествами обладали люди, о которых шла речь сегодня?</p>	<p>Ум, храбрость, смелость, решительность, настойчивость, трудолюбие, любовь к Родине.</p>	
--	--	--	--

## **Заключение**

Виртуальная экскурсия приводит к развитию наблюдательности, способности переживать и элементарно анализировать увиденное, а так же развивать творческое воображение, формирование представления об уникальности увиденного с которыми зритель встречается в музее.

Данное пособие содержит теоретический материал, позволяющий учителям начальных классов и студентам грамотно выстроить внеклассное мероприятие.

Рекомендации являются результатом обработки общей информации по теме, а также собственного опыта в данной области в виде разработанных готовых конспектов. Помимо теоретического материала они могут содержать практический материал в виде мультимедийного продукта, специально подобранных заданий, иллюстраций, рисунков и т.п. Данный сборник характеризуется ярко выраженной практической направленностью, доступностью, предназначается в помощь студентам педагогических образовательных учреждений и педагогам в воспитательной работе.

Надеемся, что представленные методические рекомендации окажут практическую помощь как учителям начальных классов, педагогам-организаторам, так и студентам, работающим с младшими школьниками по гражданско-патриотическому направлению.

## Список литературы и использованных источников

### Нормативные документы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 18.12.2012))
2. Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях (утв. Министерством образования и науки РФ от 13.05.2013 №ИР-352/09)
3. Савинов, Е.С. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа [Текст] / сост. Е.С.Савинов.— М.: Просвещение, 2010. — 204 с.

### Литература

4. Александрова, Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы [Текст] / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2013. – №10. – С.22-24.
5. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело [Текст] / Г.П. Долженко. – М.: Феникс, 2014.
6. Емельянов, Б.В. Экскурсоведение [Текст] / Б.В. Емельянов. - М.: Советский спорт, 2013.
7. Митриковская М. С. Музейная педагогика в школе // Молодой ученый. — 2016. — №9. — С. 1154-1157.
8. Козина, Е.Ф. Степанян, Е.Н. Методика преподавания естествознания [Текст] / Е.Ф. Козина. Издательский центр «Академия», 2013.
9. Колмыкова, Е.А. Информатика [Текст]: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования / Е.А. Колмыкова, И.А. Кумскова. – М: Издательский центр «Академия», 2013.
10. Маранцман, В.Г. Биография писателя в системе эстетического воспитания школьников [Текст]: учеб. Пособие для учителя / В.Г. Маранцман. – М: Ленинград, 2012.



11. Пидкасистый, П.И. Педагогика [Текст] / П.И. Пидкасистый. — М.: Педагогическое общество России, 2014.

12. Слостёнин, В.А. Педагогика [Текст] / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. — М.: Издательский центр «Академия», 2015.

#### Интернет-ресурсы

13. Гавроница, И.В. Виртуальная экскурсия [Электронный ресурс] / И.В. Гавроница // Копилка уроков. — 2013. Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/meropriyatia/piedagoghichieskaia-razrabotka-3d-ekskursiia-po-ghlavnomu-prospiektu-ghoroda> (дата обращения: 13.06. 2018).

14. Квашнина Е.С. Семинар. Виртуальная экскурсия на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] / Е.С. Квашнина. — Режим доступа: <http://www.slideboom.com/presentations/1265820/Квашнина-Е.С.-Виртуальные-экскурсии-на-уроках-русского-языка-и-литературы> (дата обращения 08.06.2018).

15. Куставинова, З.Т. Экскурсия — одна из форм внеурочной образовательной деятельности [Электронный ресурс] / З.Т. Куставинова // Социальная сеть работников. — 2014. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/04/09/ekskursiya-odna-iz-form-vneurochnoy-formy> (дата обращения: 11.06. 2018).

16. Никитина, Н.А. Виртуальные экскурсии в учебно-воспитательном пространстве [Электронный ресурс] / Н.А. Никитина // Инфоурок. — 2014. — 28 сентября. Режим доступа: <https://infourok.ru/material.html?mid=186808> (дата обращения: 13.06. 2018).

17. Устюжанина, Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [Электронный ресурс] / Н.В. Устюжанина // Инфоурок. — 2016. — 9 декабря. Режим доступа: <https://infourok.ru/virtualnaya-ekskursiya-kak-innovacionnaya-forma-obucheniya-1428454.html> (дата обращения: 11.06. 2018).

18. Черникова, Н.Н. Виртуальная экскурсия — эффективное средство повышения информационной грамотности учащихся [Электронный ресурс] / Н.Н. Черникова // Инфоурок. -2015. — 19 октября. Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-effektivnoe-sredstvo-povisheniya->

informacionnoy-gramotnosti-uchaschihsya-505006.html (дата обращения: 10.06.2018).

19. Юнина, Е.А. Виртуальная экскурсия в начальной школе [Электронный ресурс] / Е.А. Юнина // Социальная сеть работников образования. – 2013. – 22 октября. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2011/10/22/virtualnaya-ekskursiya-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 13.06. 2018).

20. Ярцева, Л.Н. Формы воспитания [Электронный ресурс] / Л.Н. Ярцева // Социальная сеть работников. – 2015. – 16 марта. Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/03/16/formy-vospitaniya> (дата обращения 10.06.2018).

**Виртуальная экскурсия как форма организации  
воспитательных мероприятий по гражданско-  
патриотическому воспитанию младших школьников**

*Сборник методических материалов для классных руководителей и  
студентов педагогических колледжей, обучающихся по специальности  
«Преподавание в начальных классах»*

/ Сост. Т. В. Бубнова – Вологда, 2018.

Компьютерная вёрстка: Т.В.Бубнова

---

160024, Вологда, ул. Северная, 34а,  
МАОУ «Центр образования №42»